

Eine Matinee aus Musicals

Stadtmusik Feldkirch startete im Pfortnerhaus in den Frühling.

FELDKIRCH. (he) Im voll besetzten Pfortnerhaus begeisterte die Stadtmusik Feldkirch mit einer Frühlingmatinee der beliebtesten Musicals der vergangenen Jahrzehnte. Als Moderatorin führte **Sabine Tschofen**, welche gleichzeitig Tenorhorn spielte, die Gäste im Pfortnerhaus durch das vielseitige Programm aus beliebten Musicals der vergangenen Jahrzehnte. Unter den zahlreichen Gästen im bis auf den letzten Platz besetzten Pfortnerhaus war auch Bürgermeister **Wilfried Berchtold**.

Ein Querschnitt an Musicals
Auf dem Programm der zweistündigen Frühlingmatinee standen bekannte Musicals wie Cats, Evita, Hello Dolly, Oklahoma, Elisabeth, Miss Saigon, Hair und Starlight Express. In „Das Phantom



Auch „Das Phantom der Oper“ stand auf dem Programm. FOTO: HE

der Oper“ begeisterte **Andrea Gamper** mit ihrem filigranen Harfenspiel. Im Musical-Hit „Memory“ aus „Cats“ brillierte **Andreas Übleis** am Saxofon. Als Zugabe wurde „Ich war noch niemals in New York“ aus dem beliebten Musical über die größten Hits von Udo Jürgens gespielt. Gekonnt dirigierte Kapellmeister **Peter Efferl** die virtuoson Musikanten.

Musikalische Ehrungen

Wie alljährlich wurden auch heuer einige musikalische Ehrungen überbracht. Fähnrich **Thomas**

Kathan sowie **Emil Salzmann** an Fagott und Saxofon sind seit 40 Jahren bei den Stadtmusikanten aktiv.

Ehrenmitglied **Helmut Matt** ist schon seit 50 Jahren dabei und ist am Schlagzeug so präzise wie ein Uhrwerk. **Wolfgang Rüscher**, Ehrenmitglied am Flügelhorn, erhielt die Verdienstmedaille in Silber. Den Jubilaren wurde ein Ehrenmarsch gespielt. „Wir wünschen den Jubilaren noch viele schöne Stunden mit der Stadtmusik“, betonte Obmann **Manfred Scheriau**.